

# Leggere e ricordare nell'era digitale: il testo letterario come modello di complessità gestibile

Workshop - Corso di aggiornamento  
per docenti di Scuola Secondaria di I e II grado

**15 gennaio 2026 - Via Verdi, 9, 10123 Torino TO**  
**Sala Multifunzione - Cavallerizza Reale**

**ore 10.30 - Introduzione dei lavori**

**ore 10.35 - 11.15 Lezione di metodo su Giovanni Caproni**

Prof.ssa Margherita Quaglino, Università di Torino

**ore 11.15 - 11.55 Lezione di metodo su Francesco Petrarca**

Prof.ssa Sabrina Stroppa, Università per Stranieri di Perugia

**ore 11.55 pausa**

**a seguire** **Workshop - Dialogo e confronto con le relatrici**

**Segnala la tua presenza e richiedi l'attestato di partecipazione qui.**

***Leggere e ricordare nell'era digitale:  
il testo letterario come modello di complessità gestibile***

**Corso di aggiornamento per docenti di Italiano – scuola secondaria di primo e secondo grado.**

Giovedì 15/01/2026 ore 10.30-12.30 - Sala Multifunzione della Cavallerizza Reale, Via Verdi 9 (TO)

Leggere un testo letterario non è un atto neutro: è un incontro, un'esperienza interpretativa che mette in gioco conoscenze, sensibilità, memoria e immaginazione.

Gli appuntamenti di questo corso vogliono proporre ai docenti di letteratura italiana nuovi metodi, strutturati e replicabili, di **attivare la competenza interpretativa delle studentesse e degli studenti**, rendendo questi ultimi protagonisti dell'approccio al testo e facendo della lettura un'esperienza viva, condivisa e consapevole. Il corso vuole essere soprattutto un **laboratorio per docenti-lettori**, uno spazio in cui condividere esperienze, domande e strumenti, per cercare di tracciare una via alla lettura di testi complessi (dal punto di vista lessicale, sintattico, argomentativo) nell'era della semplificazione indotta da *social* e reti digitali.

Fondamento degli interventi è la convinzione che l'obiettivo dell'insegnamento della letteratura non è solo quello di trasmettere dei contenuti o di proporre pratiche meccaniche di lettura usa-e-getta, ma è piuttosto **abitare la letteratura insieme agli studenti**, allenando la capacità di comprendere, interrogare e discutere i testi. È necessario far capire a chi ci ascolta tra i banchi che non si può affrontare un testo una sola volta per dire di averlo compreso, ma bisogna leggerla e rileggerla, individuandone le strutture geometriche e facendo emergere ogni volta aspetti nuovi, nel confronto con quello che Osip Mandel'Stam chiamava “il corpo della poesia”.

Gli incontri saranno condotti dalla prof.ssa Sabrina Stroppa, ordinario di Letteratura italiana presso l'Università per Stranieri di Perugia e responsabile da molti anni di attività di aggiornamento insegnanti, e dalla prof.ssa Margherita Quaglino, associato di Linguistica italiana presso l'Università di Torino e membro del CIFIS di UniTo.

L'appuntamento del 15/01 - dopo l'incontro del 28/11 sul romanzo - sarà dedicato alla sintassi del testo poetico, a partire da componimenti di Francesco Petrarca e Giorgio Caproni. Lo studio degli snodi sintattici e argomentativi di un testo poetico permette di avvicinarsi autonomamente, in seguito, ad altri testi, e di capire che in poesia (e in genere nella letteratura) forma e contenuto sono inscindibilmente intrecciati, per cui la sola descrizione ‘attiva’ di una poesia rappresenta già un atto interpretativo. Strutture binarie e ternarie e parallelismi, individuabili mediante la sintassi, sono la chiave con cui i poeti presi in esame sviluppano e costruiscono i propri testi e diventano perciò gli strumenti da sottoporre all'attenzione degli allievi e delle allieve, in classe.

In linea con le più recenti **Indicazioni nazionali** e con le **competenze chiave europee per l'apprendimento permanente**, il corso vuole promuovere una didattica della letteratura fondata sull'interpretazione attiva, sul dialogo e sulla dimensione laboratoriale.

**Gli incontri sono gratuiti e accreditabili come formazione e aggiornamento per docenti.**  
**Per la partecipazione e l'attestato è richiesta l'iscrizione tramite Google Moduli, al link apposto all'invito.**

Il corso è organizzato da APIS- Amore per il sapere e da DISAL, e gode dei patrocini del TLC, del CIFIS e del CIRDA di UniTo, di StudiUm e di UniTo.

<https://www.amoreperilsapere.it/>

<https://disal.it/>

<http://www.teachingandlearningcenter.unito.it/it>

<https://www.cirda.unito.it/it>

<https://www.tfa-piemonte.unito.it/do/home.pl>

<https://www.studium.unito.it/do/home.pl>