

ETNOMATEMATICA

KOLAM, UN'ARTE EFFIMERA DELLE DONNE DELL'INDIA MERIDIONALE

MOSTRA FOTOGRAFICA DI CLAUDIA SILVA

**Cerimonia
di apertura**

18/03 h 9.15

**Seminario
divulgativo**

26/03 h 16.30



18-27 marzo 2026

Dipartimento di Matematica "G. Peano"
via Carlo Alberto 10, Torino

Sono previste visite guidate
con attività didattiche per le
scuole previa prenotazione



MOOC Edvance
"Etnomatematica: dalle pratiche
socioculturali al pensiero astratto"



Orario di apertura:

lun-ven 9.00-18.00

chiusura ven 27/03 ore 13.00

Ingresso libero

Comitato scientifico e organizzatore: Anna Maria Fino, Marina Marchisio Conte, Mario Valenzano
Sofia Bovero, Sara Omegna, Elena Scalambro, Simone Stratta, Francesca Varesi

Per informazioni:
edvancedeh@unito.it

Claudia Silva, fotografa, videografa ed antropologa, nata in Colombia e attualmente residente in Spagna, conduce da anni una ricerca audiovisiva dedicata alle pratiche tradizionali in diverse parti del mondo. Il suo lavoro esplora i punti di incontro tra arte, educazione e scienza, documentando forme di conoscenza che si esprimono attraverso gesti quotidiani e tradizioni condivise.

La serie fotografica qui esposta è dedicata all'arte dei **kolam**, un'antica pratica dell'India meridionale. Ogni mattina donne e ragazze tracciano davanti alle proprie case delicati disegni geometrici. Realizzati solitamente con farina di riso bianca e destinati a dissolversi nel corso della giornata, i kolam sono un'arte effimera che si rinnova quotidianamente.

Composti da linee curve continue (*kambi*) che si intrecciano attorno a griglie di punti (*pulli*), oppure ispirati a elementi naturali, questi disegni trasformano lo spazio domestico in un luogo di accoglienza e buon auspicio.

Allo stesso tempo, la loro complessa struttura geometrica ha attirato l'attenzione dell'etnomatematica, disciplina che studia le forme della matematica nel loro contesto culturale. In questa pratica si incontrano così arte e scienza, ritualità e conoscenza, rivelando un dialogo continuo tra ordine, creatività e impermanenza.

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Viene proposto un percorso tra fotografia, cultura e matematica. La partecipazione alle attività è gratuita.

Durata totale: 2 ore circa

- 30 min – Introduzione all'etnomatematica con esempi di matematica nelle pratiche culturali
- 30 min – Visita guidata alla mostra e scoperta dei kolam
- 1 ora – Laboratorio didattico

Laboratori proposti: consultare il modulo di prenotazione.

